

Etude no. 1

Heitor Villa Lobos

Em ○○○ ●●● -23---	D7/E ○ ○ ○ ● ● ● -3421-	Em ○○○ ●●● -23---	B7/F# ○ ○ ● ● ● 2-13-4	Em/G ○○○ ●●● 312---	E/G# ○○ ● ● ● 4231--	Am 5 ● ● ● ● 134111	A7sus4/Bb 5 ● ● ● ● 231411	Em/B 7 ● ● ● ● 113421	Bsus4 7 ● ● ● ● 113411
B7 7 ● ● ● ● 131211	G#dim7/E 10 ○ ○ ○ ● ● ● -2314-	Gdim7 9 ○ ○ ○ ● ● ● -2314-	F#dim7/E 8 ○ ○ ○ ● ● ● -2314-	Fdim7/E 9 ○ ○ ○ ● ● ● -2314-	Edim7 6 ○ ○ ○ ● ● ● -2314-	D#dim7/E 5 ○ ○ ○ ● ● ● -2314-	Ddim7/E 4 ○ ○ ○ ● ● ● -2314-	C#dim7 3 ○ ○ ○ ● ● ● -2314-	Cdim7/E 2 ○ ○ ○ ● ● ● -2314-
Bdim7/E ○ ○ ○ ● ● ● -2314-	Edim7 ○ ○ ○ ● ● ● -12-3-	F#7 2 ● ● ● ● 131211	F#7sus4/G 2 ● ● ● ● 231411	F#dim7 2 ● ● ● ● 123141	C7/E ○ ○ ○ ● ● ● -213--	C/A 8 x ○ ○ ● ● ● --3214	E6 9 ○ ○ ○ ● ● ● -2314-		

Continue arpeggio pattern

p i p i p m i a m a i m p i p i

1

Em D7/E Em B7/F# Em/G

T
A
B

6

E/G# Am A7sus4/Bb Em/B Bsus4 B7 G#dim7/E

13

Gdim7 F#dim7/E Fdim7/E Edim7 D#dim7/E Ddim7/E C#dim7

Cdim7/E

Bdim7/E

Edim7

Em

p i p i p m i a m i a m i a m

20

Resume arpeggio pattern

i m i m i m i m

F#7

F#7sus4/G

F#dim7

B7

Em

24

♩ = 100

C7/E

Em

C7/E

p i p i p m i a m i p m i a m i a m i a

C/A

E6

30